DIARIO BALEAR.

VIERNES 17 DE DICIEMBRE DE 1830.

San Franco carmelita.=*Témpora.*

Sale el sol á las 7 horas y 23 minutos y se pone á las 4 horas y 37 minutos.

NOTICIAS ESTRANGERAS.

RUSIA.

S. Petersburgo 25 de octubre.

Nuestro Emperador, convencido por sus propios ojos de que se han tomado en Moscow las disposiciones convenientes para contener los progresos del *cholera morbus*, salió de aquella ciudad, y llegó con felicidad el dia 20 de este mes á Twr, en donde se propone hacer la cuarentena. S. M. I. ha confiado el mando del cordon sanitario establecido alrededor de esta capital, á varios generales conocidos por su zelo y esperiencia: al mismo tiempo algunos *edecanes de* S. M. I. se han situado en todos los puntos de comunicacion para vigilar la ecsacta observancia de lo mandado, y dar parte al Emperador de cuanto ocurra.

AUSTRIA.

Viena 5 de noviembre.

Ya están nombrados los cónsules austriacos que han de ir á residir en Grecia. Se designa para la parte oriental á M. Gropius; á M. Meyersbach, cónsul hasta ahora en Corfú, para la occidental, y para las islas al baron de Vallemburg.

(*G. de M.*)

ESPAÑA.

Madrid 18 de noviembre.

El 20 de octubre último un cincelador de Paris llamado Arcelin, de unos 30 años de edad, volvia con su muger de casa de un tal Desnoyers, en la que habian estado bailando y divirtiéndose hasta las once de la noche. Cerca de la calle *des Marais* les alcanzaron varios individuos, que despues de haber estado en la misma casa, les habian seguido. Uno de ellos, llamado Dublin, mozo panadero, que habia tenido aquella tarde algunas palabras con él, se le acercó y le dijo: "Ahora que estás solo, si yo quisiese te robaria tu muger." Arcelin le rechazó vigorosamente. Dublin se retiró entónces entre sus compañeros; y habiéndole dado uno de ellos un cuchillo, volvió y se tiró á Arcelin, y se lo atravesó por el vientre. Aquel infeliz, á quien se transportó inmediatamente al primer sitio oportuno para la primera cura, espiró á las pocas horas. Dublin fué preso y llevado el 21 á la prefectura de policía, é igualmente se arrestó al que le dió el cuchillo.

Escriben de Berlin con fecha del 11 del mes último que al célebre escultor Rauch ha encargado S. M. el Rey de Baviera la construccion del busto del feld mariscal de Diebitsch, el cual ha estado últimamente enfermo, y ha merecido las muestras mas efectuosas de interes de aquella Real Familia. El busto debe colocarse en Ratisbona.

Se ha descubierto en Fontenay le Marmion (Calvados) un sepulcro ó túmulo gaulés con gran número de osamentas. El diámetro de su base es de 180 pies. Este descubrimiento ha motivado un informe presentado á la sociedad de antigüedades de Normandía, establecida en Caen, que cada dia va acreditando la utilidad de sus trabajos.

El *American Journal* contiene los datos siguientes acerca de la estadística escolar de Nueva-Yorck. Se cuentan cincuenta academias de instruccion pública, fuera de un gran número de escuelas particulares, y cerca de 8 á 9000 escuelas de distrito. En el último año se instruian 441,855 individuos, y otros 9 á 1000 en los seminarios superiores, sin contar los de los colegios. En fin el número de jóvenes que en el dia estudian asciende á cerca de 5000, es decir, casi el cuarto ó tercio de la poblacion general del pais.

Un subteniente sueco llamado Carlsund ha inventado una nueva especie de calderas de vapor, que no consumen mas que una mitad del carbon que las otras: son mas pequeñas, y producen igual cantidad de vapor. S. M. Sueca ha mandado se aplique este invento al buque de vapor recien construido en Motala para servir de trasporte entre la Scania y Pomerania.

El famoso tenor *David* acaba de presentarse en

el teatro de Opera italiana de Paris en la ópera de *Ricardo y Zoraida.* Los periódicos le califican de este modo. "El Sr. *David* es uno de los bellos restos de la Italia. Aunque sus amigos solo le dan 36 años de edad, creemos que tenga muchos mas. Aparece como cansado de sus antiguas inspiraciones, y esto no quita que le agite todavía el fuego sagrado que ha debido inspirarle en otros tiempos. Se nos habia prevenido contra la multiplicidad y singularidad de sus gesticulaciones: los espectadores han tenido la sensatez de pasarlas por alto, aun cuando el espíritu naturalmente burlon del público parisiense no ha dejado de tener motivos para divertirse con ellas. La voz del Sr. *David* se evapora en las piezas concertantes, y solo brilla con lujo en las *arias* y en los *duos.* A continuacion de esto los periódicos hablan con muy particular elogio del cantor *Doncelli.*"

Habiéndose descubierto abundantes canteras de mármol blanco, negro y de varios visos, juzgados de superior calidad, en el departamento de los Bajos-Alpes, y jurisdiccion de Saint-Geniés y d'Authona, se formó una sociedad para esplotarlas, bajo la direccion de Emilio Gerard y compañía, habiendo obtenido Real concesion en 6 de mayo del año último. Esta empresa, que prosigue con prosperidad, promete grandes ventajas á las poblaciones pobres de las inmediaciones, y piezas de mármol tan bueno como el de Italia.

Mr. Brunel, ingeniero ingles, ha descubierto una nueva fuerza impulsiva, que acaso hará olvidar la del vapor. Se vale del gas ácido carbónico, liquidado segun el método de Mr. Farady. El mecanismo del nuevo aparato es mas sencillo que el del vapor, su fuerza la misma, y su economía cuatro veces mayor.

Unos pescadores escoceses han cogido en el confluente de los rios Tay y Earn en una red para salmon un arenque de ocho libras.

Bajo la proteccion del Príncipe Real de Prusia se ha formado en Roma un instituto para la correspondencin arqueológica, compuesto de individuos de todas las naciones, y publicará anales mensualmente.

El proyecto del canal de los Pirineos, en el que se trabajaba con constante aplicacion en el gobierno frances, debe prolongar el Languedoc desde Tolosa á Bayona, y abrir á la navegacion un libre paso desde el golfo de Gascuña al de Leon. Para esta magnífica obra se harán los gastos por cuenta del autor del proyecto, por los capitalistas que quieran poner su dinero á grandes ganancias, y por los propietarios de los terrenos por donde pasa el canal, quienes generosamente ofrecen sus tierras y se presentan como suscriptores.

En Roma se celebró el 2 de setiembre la reunion solemne complementaria del curso académico anual de religion católica en la gran sala del archiginnasio romano, adornada con una magnificencia análoga al acto que se celebraba. Concurrió un auditorio considerable, y en gran parte compuesto de sugetos de distincion, como cardenales, arzobispos, obispos y personas literatas. Monseñor Luis, camarero de S. S., pronunció un elocuente discurso, cuyo tema fué que "La religion católica es la única que puede satisfacer las necesidades de nuestro corazon porque ella es la única que satisface al entendimiento."

El año de 1828 eran 23.356 los buques ingleses que estaban haciendo servicio, en cuyo número, comparado con el de los que servian en 1814, se advierte un aumento de 70. Los empleados en los citados buques en el espresado año de 1828 ascendian á 1810, y en el de 1814 solo habia 1140; resultando que en 1828 se han construido mas buques y empleado mas hombres que en tiempo alguno.

Considerando el Real cuerpo de maestranza de caballería de Zaragoza el estado de decadencia en que se encuentra la benemérita clase de labradores por la penuria de los tiempos, esterilidad de las cosechas y bajo precio de los frutos, y deseando proporcionarles algun alivio, que sirva al mismo tiempo de fomento á la agricultura, ha determinado con motivo del feliz alumbramiento de la Reina nuestra Señora, y en obsequio de SS. MM., proceder á un sorteo de cuatro premios, á saber: de dos caballos y de dos lotes de 10 rs. cada uno entre los labradores de esta ciudad y arrabales y sus viudas que cultiven tierras por sí mismos, y no tengan caballerías propias. En su consecuencia invitó en 12 del corriente á todas las personas que se hallasen en este caso, para que en el término de tres dias desde aquella fecha acudiesen con sus respectivas solicitudes. (*C. L. y M.*)

AGRICULTURA, COMERCIO, ARTES &c.

Distribucion de las artes en liberales y mecánicas.

Al ecsaminar las producciones de las artes se advertia que las unas eran mas bien obra del talento que de la mano, y que las otras eran al contrario, obra de la mano mas bien que del talento (1). Tal es en parte el orígen de la preeminencia que se ha concedido á ciertas artes sobre otras, y la distribucion que se ha hecho de ellas en *liberales y mecánicas.* Esta distincion, aunque bien fundada, ha pro-

(1) *Esta definicion, que en otro tiempo era ecsacta, está muy léjos de serlo en el dia. El que en aquella época, por ejemplo, serraba un madero á mano, no tenia que fatigar mucho su entendimiento; pero el que inventa y construye una sierra mecánica bien puede colocarse al nivel de los pintores, escultores y arquitectos. Y ¿qué diremos de las máquinas del vapor y sus aplicaciones?*

ducido un efecto pernicioso, envileciendo á gentes muy útiles y apreciables, y arraigando en nosotros cierta pereza natural, que nos ha inducido demasiado á creer que el dar una aplicacion constante y seguida á esperiencias y á objetos particulares, sensibles y materiales, era degradar la dignidad del talento humano, y que practicar, ó aun estudiar las artes mecánicas, era descender á cosas. cuya investigacion era trabajosa, su meditacion innoble, su esposicion difícil, su comercio deshonroso, su número inagotable y su valor minucioso: *minui majestatem mentis humanæ, si in esperimentis et rebus particularibus &c. Bac. nov. org.* Preocupacion, cuya tendencia era á llenar las ciudades de orgullosos habladores y de contempladores inútiles, y los campos de tiranos ignorantes, ociosos y desdeñosos. No pensaba asi *Bacon,* uno de los primeros talentos de Inglaterra; Colbert, uno de los mas grandes ministros que ha tenido la Francia: en fin, los hombres grandes y los sabios de todos los tiempos. Bacon miraba la historia de las *artes mecánicas* como el ramo masim portante de la verdadera filosofía, sin desdeñar tampoco la práctica. Colbert consideraba la industria de los pueblos y el establecimiento de fábricas como la mas segura riqueza de un reino. En opinion de los que en el dia tienen ideas sanas del valor de las cosas, el que pobló la Francia de artistas de todo género, que sorprendió á los ingleses los telares de medias, el terciopelo á los genoveses y los cristales á los venecianos, no hizo ménos por su patria que los *que vencieron* á sus enemigos y les quitaron sus plazas fuertes; y á los ojos del filósofo hay acaso mas mérito efectivo en haber dado impulso á las artes, en pintar y grabar las batallas de Alejandro, y representar en una tapicería las victorias de nuestros generales, que no en haberlas conseguido. Pónganse en un lado de la balanza las ventajas reales de las ciencias mas sublimes y de las artes mas elevadas, y en el otro las de las artes mecánicas, y se hallará que la estimacion que se ha hecho de unas y otras no se ha distribuido con una justa proporcion, y que se han dado mas alabanzas á los hombres ocupados en hacer creer que eramos dichosos, que á los que trabajaban para que lo fuésemos en efecto. ¡Qué contradiccion en nuestros juicios! ¡Ecsigimos que se ocupen los hombres útilmente, y despreciamos á los hombres útiles!"

Este artículo, escrito años há, no es en todo rigor aplicable al siglo en que vivimos, en el cual se consideran de otro modo las artes mecánicas, y los Soberanos conceden honrosas recompensas á sus profesores; pero lo insertamos para que cotejando lo que dice con la distincion que actualmente gozan, se echen de ver los progresos de la civilizacion en tan corto tiempo.

En aquella época un erudito á la violeta consideraba á un artista industrioso como á un ser degradado, é indigno de alternar con él: ahora el Soberano los llama á los pies del trono, los concede condecoraciones, y los estimula á la aplicacion y al trabajo. ¡Qué feliz mudanza!—S.

(*C. L y M.*)

VARIEDADES.

TRIBUNALES ESTRANGEROS.

Causa de robos con fractura en una diligencia y en casa de una operista de Paris, vista el 7 y 8 del presente.

Pocos acusados se han presentado ante el tribunal con mas prevenciones contra sí que un jóven de 29 años, cuyo verdadero nombre no se sabe, pues habiendo pertenecido primero á la clase del comercio de paños, con pocos progresos, se entregó á una vida aventurera, tomando los nombres de *Etienne, Durand, Ferreol-Mongaillard,* y en fin el de *Conde de Stephanos.* La acusacion es la siguiente. A principios de junio de 1829 un jóven con el nombre de *Stephanos,* que se suponia hijo de un rico armador de Cádiz, vió en el baile de Auteuil á la señorita *Thuillard,* operista; y observando que se encontraba sin carruaje para volverse á su casa, la ofreció el suyo, la condujo en efecto, y obtuvo permiso de volverla á visitar, á cuyo requisito no falló. Habló en ella de sus bienes, y entre ellos de una suma de 170 á 1800 francos y un gran cajon de plata labrada tan grande como el piano de la operista, todo lo cual aguardaba por momentos que desembarcase en Havre. Fué creido: hizo proposiciones de matrimonio, que no fueron desechadas, y se le admitió á ver las alhajas de la señorita Thuillard. Estaba elegantemente vestido, y su porte era respetuoso. El 1º de julio á las cinco de la tarde se presentó de nuevo en casa de su pretendida, á la que halló comiendo: y haniéndola preguntado si iba á la ópera, y respondiéndole ella que *sí,* se retiró. Habiendo con efecto ido la operista á cantar como corista en la ópera de *Guillelmo Tell,* entró *Stephanos* en casa de la dicha, y dijo á su doncella con la mayor turbacion "que su ama acababa de ser gravemente herida con la caida de un bastidor; que tomase su coche y fuese corriendo, miéntras él iba á encender lumbre, que creia fuese necesario." María, que asi se llamaba la doncella, se dió priesa á entrar en el coche y acudir á la ópera, donde prontamente reconoció el engaño, y volvió cuando el golpe estaba ya dado. *Stephanos* habia forzado el armario y robado la plata, diamantes, perlas, collares de la cantatriz, pendientes, pulseras y otras muchas albajas, habiéndose encontrado allí mismo un cuchillo con que ejecutó la fraccion, y huyó. Posteriormente fué arrestado como sospechoso de un robo cometido el 3 de enero último con forzamiento tambien de cerradura en la diligencia de Ruan á Paris, por la cantidad de 2160 francos, bajo el nombre de Mr. *Guidal,* inspector general de la compañía de seguros. Ademas estaba inculcado en el robo del pasaporte de Mr. Guidal, y de la cantidad de 350 francos en la diligencia de Etampes á Paris, bajo el nombre de *Maire;* y del robo tambien de un caballo y un cabriolé á Mr. Lefort, de Fontainebleau, con el nombre de *Saint-Olive.* de otro cabriolé y caballo y 150 francos á Mr. Pradet, cura de Sens, bajo el nombre de *Eymar,* y de un

robo de un paquete de chales á un desconocido. En fin aparecia ser el mismo que uno llamado *Eymar* (José, Estéban, Federico), que decia él ser su pariente, condenado por robo y contumacia á 15 años de trabajos forzados por el tribunal de Mompeller. Otro tambien, apellidado Eymar, pero con nombres diferentes, ha sido condenado por contumacia á 20 años de dichos trabajos por el tribunal de Vauclusa. El acusado que lloró mucho durante la lectura del proceso, se obstinó en fuertes negaciones, sosteniendo no solo el no haber robado las diligencias espresa las, sino que ni siquiera tomó asiento en ellas. Confesó el encuentro con la operista, y aun el haberla obsequiado frecuentemente, pretendiendo que el robo de 1º de julio era una fabula dispuesta para perderle entre la señorita *Thuillard* y *María*, su doncella: que la primera le habia hecho un regalo de un anteojo de teatro, un lapicero de oro y otras alhajas, dándole el resto en garantía de un préstamo que la debiera haber hecho de 820 francos. La señorita *Thuillard*, primer testigo, depuso desembarazadamente que ningun regalo habia hecho al acusado, y que él se habia apoderado sutilmente del anteojo y lapicero de que se servia para corregir la copia de los papeles que debia cantar. »No admití, dijo, al señor sino por sus buenas modales é intenciones honradas que manifestaba. Hablaba de 150 á 1600 francos que debia recibir en breve de Cádiz, de cuya tardanza se impacientaba mucho, y á mí tambien me parecia muy larga. (*Risa en el auditorio.*) Mr. *Stephanos* no me ha regalado nunca cosa alguna, y solo dió á María dos cinturones comprados en el bazar de Boufflers.—*El acusado.*—Os he regalado unos vasos de flores y una pieza de tela.—*La señorita Thuillard.*—Jamas.—*El acusado.*—Fuimos dos veces juntos á Saint-Cloud en un coche de alquiler: os llevé á comer á un restaurador en la calle Richelieu, y á otro al fin de las Tullerías.—*La señorita Thuillard.*—Juro que jamas he salido sola de casa con vos. Una vez me regalasteis una sombrilla, y la volvisteis á llevar con pretesto de que estaba rota." Entre los testigos declaró una familia respetable de Bour-la-Reine, que el acusado despues de su espedicion de 1º de julio se introdujo en su casa como un español rico que aguardaba la llegada de la flota de Méjico, en donde le venia una considerable fortuna: que pretendió en matrimonio á la hija de la casa, de edad de 16 años, á la cual habia regalado el lapicero de oro, diciéndola que las dos LL que tenian entrelazadas eran en español la cifra abreviada de Stephanos. (*Risa general.*)—*El presidente.*—¿No teneis muger é hijos que habeis abandonado?—*Eymar.*—Tengo muger é hijos; pero no los he abandonado, sino que he tenido desgracias en el comercio.—*El presidente.*—Cómo os proporcionabais dinero últimamente?—*Eymar.*—Concurria al número 119 del Palais Royal, donde mas comunmente ganaba que perdia." El abogado general preguntó á la operista si la cadena de oro guarnecida de diamantes y demas alhajas que el acusado decia se le habian entregado á título de garantía ó de regalo le eran indispensables para salir en la ópera; á lo que respondió que en la representacion del *Guillelmo Tell*, que fué la de la noche del robo, no le eran necesarias porque salia como una muger del pueblo. La informacion de testigos duró hasta las seis de la tarde, y al siguiente dia 8 del corriente se prosiguió á las diez y media. *Eymar* asistió á misa con mucha devocion, y lloraba de cuando en cuando en la audiencia, acordándose, segun decia, de su muger é hijos. Sostuvo el fiscal fuertemente su acusacion, el abogado Mr. Nau de la Sauvagere procuró sacar todo el partido posible; pero declarado culpable por el juri fué condenado Eymar á 10 años de trabajos públicos. Cuando le leyeron la sentencia sollozaba, inspirando una universal compasion; mas cuando al salir vió enfrente de sí entre el concurso á la señorita *Thuillard*, esclamó con una risa sardónica: »Muchas gracias, señorita *Thuillard*. Doy tambien gracias al señor juez Gaillardi; si estuviera aquí... Me habeis condenado á 10 años. ¡Qué infamia! ¡á un hombre inocente!"

(*C. L. y M.*)

PALMA 17 DE DICIEMBRE.

ORDEN DE LA PLAZA DEL 16 PARA EL 17.

Parada, rondas, contrarondas, capitan de hospital y provisiones, sargento de idem y patrullas Córdoba.

De órden del Escmo. Sr. Capitan general de este ejército y reino—Salvador Valencia.

CAPITANÍA DEL PUERTO.

Embarcacion fondeada el dia 14 del corriente.

De Ciudadela el javeque español S. Pedro, su patron Juan Mud, en lastre.

Despachadas. Para Mahon el id. S. Antonio, su patron Nicolas Bausá, con géneros.

Para Iviza el id. S. Juan, su patron D. Lorenzo Salvador, con id.

Para Marsella la bombarda francesa Trinidad, su capitan Estéban Roux, con aceite.

AVISOS.

En casa de la difunta Marina Sinforosa Llanusa, frente á la parroquia de S. Jaime, se vende un reloj de sobre mesa muy hermoso de ocho dias de cuerda de repiticion con su correspondiente despertador: toca cuartos y horas: tiene las campanas de bronce de superior calidad, y del mismo metal todas las ruedas.

El dia 20 del corriente saldrá para Barcelona el javeque correo la Vírgen del Cármen, al mando del patron Nicolas Vivó: admite carga y pasageros para dicho punto.

IMPRENTA DE FELIPE GUASP.